

MASTERCLASS · EDICIÓN ANUAL

FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA E INTERIORISMO

NARRA EL ESPACIO Y EL TIEMPO DE CADA EDIFICIO.

Una masterclass para aprender a fotografiar la arquitectura y el interiorismo como lo hacen los profesionales: con la luz, la perspectiva y la composición al servicio del espacio. Durante ocho sesiones se combinan la teoría, la salida a la calle y la práctica real con captura conectada (tethering), en exteriores y en un apartamento, hasta la edición avanzada en Lightroom y Photoshop. Pensada para arquitectos, interioristas y fotógrafos que quieren mostrar un espacio tal como se proyectó.

DE LA TOMA AL ENCARGO PROFESIONAL.

La masterclass se divide en cuatro bloques. Fundamentos: historia, referentes, equipo y ética profesional. Práctica: una salida urbana, una sesión de exteriores hasta la hora azul y otra de interiorismo en un apartamento real. Edición: flujo de trabajo en Lightroom y Photoshop medio-avanzado. Y por último, el visionado de las prácticas, la creación del portafolio y las claves del negocio. Todas las sesiones son teórico-prácticas.

**UNA SOLA EDICIÓN AL AÑO.
SOLO 8 PLAZAS.**

PROGRAMA



590€

(Una edición al año)



8 alumnos máx.



32 horas

8 sesiones de 4 horas.

DIRIGIDO A

- Arquitectos y estudios de arquitectura que quieran fotografiar su propia obra con criterio profesional.
- Interioristas y decoradores que necesiten mostrar sus proyectos con la luz y el estilismo adecuados.
- Fotógrafos profesionales y aficionados avanzados que quieran especializarse en arquitectura e interiorismo. Todos los alumnos deben ser mayores de edad.

REQUISITOS



Control total de la cámara en modo manual.



Cámara digital (Micro 4/3, APS-C o formato completo) con objetivo gran angular zoom y trípode.



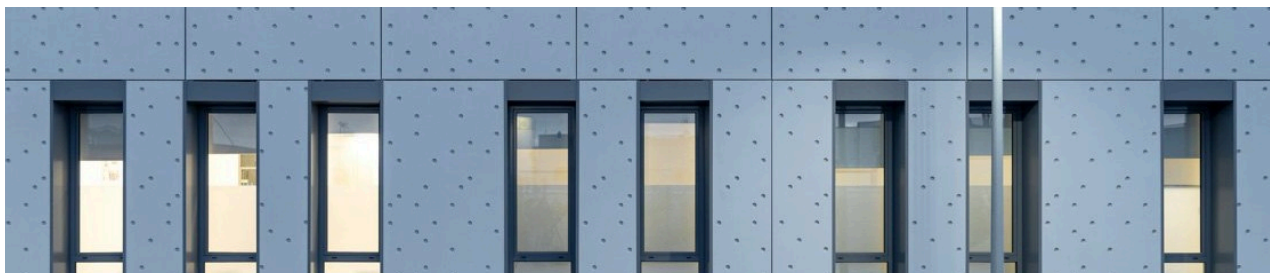
Portátil con Lightroom y Photoshop funcionando con fluidez, y nociones básicas-medias de ambos programas.

HORARIOS

Ocho sesiones de cuatro horas.

- Horario: [por confirmar].
- Las clases no se graban. La no asistencia no da derecho a recuperación en esta ni en futuras convocatorias.





PROGRAMA

MÓDULO 1. FUNDAMENTOS.

CLASE 1 | Presentación. Historia de la fotografía de arquitectura y referentes.
El equipo: cuerpos, respaldos digitales, objetivos y descentrables.
Ética profesional y derechos de imagen.

CLASE 2 | Salida urbana. Visita previa, luz natural y composición.
*Práctica en exteriores.

MÓDULO 2. PRÁCTICA CON CAPTURA CONECTADA.

CLASE 3 | Exteriores con tethering. Exposición, horquillado, filtros y verticales en la toma.
*Práctica en exteriores hasta la hora azul.

CLASE 4 | Interiorismo en un apartamento real. Estilismo, luz mixta y flash (flambient).
*Práctica en interiores con tethering.

MÓDULO 3. EDICIÓN.

CLASE 5 | Flujo de trabajo en Lightroom. Catálogo, fusión HDR y panorámica, corrección de perspectiva, máscaras y exportación.
*Práctica con las imágenes de las clases 3 y 4.

CLASE 6 | Photoshop medio-avanzado. Fusión manual y flambient, dodge & burn, separación de frecuencias, máscaras complejas e IA generativa (y sus límites).
*Práctica de edición.

MÓDULO 4. PORTAFOLIO Y NEGOCIO.

CLASE 7 | Visionado de las prácticas y creación del portafolio.
*Análisis en grupo.

CLASE 8 | Negocio. Presupuestos, contratos y licencias de uso.
Comunicación y búsqueda de clientes.